

Otok ljubezni

Ljubeznivo zaklinjanje muhaste reke

Dostop: Po avtocesti v Prekmurje do izvoza proti Beltincem. Iz Beltincev 4 km do vasi Ižakovci in Otoka. Lahko tudi izvoz pri Vučji vasi. Od tam do Veržeja in Banovcev, mimo term do vasi Krapje in naprej do desnega brega Mure ter z brodom na Otok.

Naravne lepote 

Zgodovinsko-kulturne znamenitosti 

Na vsak otok moraš pripluti s kakšnim plovilom, razen na otok ljubezni, ta simbolični, umišljeni kos sveta, zgrajen iz tkiva strasti, sanj ali poezije; zanj lahko kot plovilo velja samo srce. Če imaš srečo, te na tem otoku čaka nekaj, kar ljubiš. Prekmurski Otok ljubezni je že tak.

Torej je otok. In nanj se smeš pripeljati z avtom. Toliko bolje, če te pri tem spremlja ljubljena oseba. Ker se potem skupaj posvetita predmetu ljubezni na tem otoku – reki Muri. Pripelješ se lahko iz Ižakovcev, ki so nekakšen preddvor Murinega kraljestva. Seveda pa na ta otok lahko tudi pripluješ z nasprotnega rečnega brega, iz Prlekije. Od banovških term pešačiš poldrugo uro po gozdni cestici. In kajpak: cestica je seveda tudi zato, da se lahko po njej pelješ z avtom,

Brod na Muri pri Otoku ljubezni je v Prekmurje pripeljal šolski razred iz Prlekije onstran reke.





Turistične in muzejske stavbe na Otoku ljubezni

le večjih ali manjših luž se ne smeš bati. Skozi svetel poplavni gozd in mimo Murinih mrtvic prideš do broda. Če je brod privezan na Otoku ljubezni, pride čez reko, takoj ko brodnik zagleda, da čakate na prleški strani. In že ste ljubeznivo prebrodeni na prekmursko stran, na Otok ljubezni.

Leta 1998 so tu postavili lesen, tipičen rečni mlin, ki preseneča z izjemnim tesarskim delom Konrada Repe. Očanec je bil brez štirih prstov na eni roki, saj jih je izgubil nekoč pri delu. Mlin je pomagal postavljati pri 78 letih. Lep dokaz trdožive prekmurske ljubezni do Mure.

Evropska energetska točka št. 12 na Otoku ni energetska v pomenu številnih zdravilnih energetskih točk na tem koncu (Razkriški kot, Bukovniško jezero, Grad), pač pa ena od evropskih povezovalnih točk obnovljive energije, ki jo tukaj predstavlja vodna sila Mure. Usedete se lahko med dva mogočna trama na energijsko klop. Že počitek vam bo vrnil nekaj energije. Preberete lahko, kje vse so še druge take točke na t. i. prvi mednarodni cesti obnovljivih virov energije, ki teče prek Nemčije in Avstrije. Zaenkrat je na Otoku ljubezni edina označena točka te vrste v Sloveniji.

Mura v okoliških ravninah zapušča počasne ali obstale rečne mrtvice, vlaži in ohranja loko, ki velja za enega najbogatejših ekosistemov v Evropi. Mrtvice so bolj žive kot njena rečna matica. V lokah so našli okoli 600 vrst rastlinja, pretežno vodnega in

Prekmurska književnika Tine Mlinarič in Franci Just si pripravljata krüj, na živem ognju popečeni kruh, namazan z zaseko.





Leta 1998 so ob Otoku ljubezni postavili leseni mlin po modelu nekdanjih številnih mlinov na Muri. Mlin redno obratuje, naprodaj so mnoge vrste mok, ki jih namelje.

močvirnega. Ta zemlja je pogrnjena miza za 200 ptičjih vrst, med katerimi je štrk, to je bela ali črna štoklja, simbol teh krajev. Poleti utegnejo biti nadležni komarji, tudi s prisesano pijavko se kdo utegne vrniti iz mrtvic, kar je samo dober znak, da je bil v resnično edinstvenem koščku slovenske narave. Mrtvica in tudi Otok ljubezni pač nista ljubljanski Tivoli.

Odprejo vam vrata v büjraški muzej, kjer preizkušajo vašo bistrost z ugibanjem o preprosti delovni rokavici, ki pri utrjevanju rečnih brežin lajša dvigovanje in zabijanje težkih batov. Na ogled so številni predmeti, ki kažejo življenjsko in delovno moč ljudi ob Muri, da pred pogoltno poplavno vodo ubranijo svojo zemljo. Ja, pred svojo moko ljubeznijo. In da obenem svojo suho ljubezen ubranijo in ohranijo. Značilnosti Otoka ljubezni so poleg drugega – tudi gostinske in spominkarske ponudbe – še tulipani, 200 let stari topoli, do katerih je 15 minut hoje, in *koupanca*, ostanek kopališča nekdanje lastnice, grofice iz Beltincev. No, resno: ime Otoka je morda nekoliko nasilno sentimentalno, a ima svojo zgodbo: nekoč so zaljubljenici plavajoč ali v čolnih na tihem prihajali na ta kraj iskat svoje skrivnosti. Tu se

boste znašli v literarnem toposu pisatelja Ferija Lainščka, ki je poleg imenitnih ljubezenskih romanov porodil tudi nekaj bisernih ljubezenskih verzov, kot so tile: *Ljubim tvoje oči. Štrki čeznje peljejo otroke spat.* Ali pa: *Polja naj prezimijo v tebi in poletja, nako drana v najinih dotikih.*

Še k enemu pesniku ste prišli domov. *Ne odnašaj prehitro, Mura, mojih dni; obrni, obrni še kamen al' dva al' tri,* poje Vlado Kreslin, sosed Otoka iz Beltincev, ki je kot kantavtor prinesel v slovensko glasbo nekaj panonskega občutja, prav kakor je temna in de-roča Mura v svojem toku čez slovensko ozemlje prinesla v naše vodovje panonsko umirjenost, zastrto lepoto Prekmurja in rastno bogat svet svojih poplavnih logov in mrtvic.

Vse dobre stvari so tri. V Ižakovcih živi še tretji zaljubljenec v Muro in velik bojevnik proti njeni energetski zlorabi, pesnik Tine Mlinarič. *Mura, angel-hudič, ko prerasteš v našopirjenost, trepeče vas.* Seveda, trepeče njegova vas, dober kilometer oddaljena, trepeče pa tudi Tine, da bi njegova reka ne postala plen energetskih pohleпов.

Prekmursko ljudstvo sestavlja bolj preproste pesmi o svoji reki, a ravno tako lepe in globoke: *Lejpa je ravnica naša ta, zlato klasje nam rodi ... Tan Mijra zašepče vsakšemi, prijdi ti med bijraše ...*

Büjraši, utrjevalci njenih brežin, vsako leto poskrbijo, da potem ko narasla zaradi taljenja snega v svojem alpskem povirju pridrvi na Ravensko in Dolinsko, ne išče več novih strug. Prekmurje je s povprečnim naklonom 0,5 stopinje najbolj ravna pokrajina v Sloveniji in obenem njena največja ravnina. Potoki, ki se čeznjo stekajo v Muro, iščejo in iščejo svoje odtok, obračajo in obračajo kamne, izgubljajo medtem v prsti tri četrt vode – na veselje poljedelcev – zavijajo in zavijajo, obrnejo kakšen kamen ali dva ali tri, kakor da bi le oni poslušali Vladkovo prošnjo, če ga že *Mijra* slabo sliši.



Širna poljana čemaža na mokrotnih tleh otoka

Domače folklorne skupine pripravljajo na otoku zanimive prireditve, polne prizorov iz ljudskega literarnega izročila, ki vsebujejo tudi čaščenje mitične moči Mure.

